

«Bin 2500 Mal auf der Bühne gestanden»

Kürzlich feierte der Oltner Musiker, Künstlervermittler und Eventorganisator Harry Kuhn seinen 70. Geburtstag. Ein bewegtes Leben, geprägt von Musik und Showtime, liegt hinter ihm. Dank seines Know-hows aus 51 Jahren ist aber klar: «Ich mache weiter!»

eit 20 Jahren betreibt Harry Kuhn zusammen mit seiner Frau Marianne seine Event & Music-Organisation. Der Umtriebige vermittelt für 4- und 5-Sterne-Hotels Berufspianisten im Monatsengagement. Für Hochzeits- und Geburtstagsfeiern, Firmenfeste, Jubiläen, Generalversammlungen und Sportanlässe vermittelt er ein breites Künstlerspektrum: Musik-Entertainer, Musik-Formationen, DJs, Sängerinnen und Sänger, Moderatoren, Komiker und Zauberkünstler. Harry Kuhn nippt an seinem Glas Weisswein und beginnt Namen aufzuzählen: Boney M, Francine Jordi, Pepe Lienhard Band, Les Sauterelles, Kurt Aeschbacher, Boppin'B, Gilbert Gress, Daniela Simmons oder Marco Rima. Alle Künstler aufzuzählen, würde hier den Rahmen sprengen - kaum ein bekanntes Gesicht, welches nicht von Harry Kuhn für einen Anlass vermittelt wird.

Willy Kuhn Society Band (v.l.):

Mario Zampini, Fernando Le-

pori, Harry Kuhn, Ueli Gerber,

Willy Kuhn.

Höhepunkte seiner Tätigkeiten als Vermittler und Organisator waren das Organisieren und Leiten der musikalischen Unterhaltung während des Eidgenössischen Schwingfestes 1992 in Olten sowie das Revival Concert 1993 «50 Jahre Oltner Unterhaltungsmusik» mit 16 mitwirkenden Oltner Bands. Vorläufig letztes Highlight war der «Donnschtig Jass» am 4. August 2016 in der Kirchgasse – mit Harry Kuhn als Initiant dieses

32 Jahre Berufsmusiker

Harry Kuhn, der nach seiner Berufslehre als Hochbauzeichner eine Ausbildung als Kontrabassist am Konservatorium in Basel absolvierte, stieg 1967 in die Band seines legendären Vaters Willy ein: die Willy Kuhn Society Band, bestehend aus Willy, Lilly und Harry Kuhn sowie Charles Endtinger und später aus Willy und Harry Kuhn, Mario Zampini, Fernando Lepori und Ueli Gerber. «Bis 1999, also 32 Jahre, war ich mit der Willy Kuhn Society Band in Sachen Musik unterwegs, sagt Kuhn. «Ich bin 2500 Mal auf der Bühne gestan-

Die moderne Tanz-Band begeisterte in der Schweiz, in Deutschland, Österreich und Frankreich an Galas und absolvierte Tourneen in Schweden und Kenia. Harry Kuhn: «Unvergesslich ist auch das Engagement während zehn Wintersaisons im legendären Palace Hotel in St. Moritz. An diversen Privatpartys durften wir für die Gäste von Alfred Hitchcock, Omar Sharif, Schah von Persien, Ira von Fürstenberg Gunter Sachs auftreten.» Ein weiterer Höhepunkt für die «Kuhns» war auch der Auftritt bei einer Nachmittagsparty für den ehemaligen Staatspräsidenten von Kenia Jomo Kenyatta in den 70er-Jahren.

«Dennis and The New Rhythm Kings»

Erwähnenswert ist auch das Intermezzo von 1970 bis 1973 für Harry Kuhn als Musiker: Die Formation «Dennis and The New Rhythm Kings», bestehend aus Dennis, Willy, Lilly und Harry Kuhn,



Francine Jordi und Kurt Aeschbacher mit Harry Kuhn.

Heinz Witschi und Werner Bussmann, sorgte nicht nur in der Schweiz mit modernem Dixieland mit Bläsern, Gitarre, Bass und Schlagzeug für Aufsehen. Der talentierte Drummer Dennis gab sein Debüt als 13-Jähriger während einer Sommertournee in den 70er-Jahren an verschiedenen Touristenorten an der italienischen Adria. Nachfolgend engagierte Pepe Lienhard Dennis und seine Band als Vorgruppe für eine zehntägige Schweizertournee. Nach weiteren Engagements wurde die Band 1973 aufgelöst. Dennis lebt heute als Musik-Professor in Mannheim.

«Nehme noch immer Aufträge an»

Auf die Frage, ob er mit 70 nicht ein wenig zurückstecken möchte, antwortet Harry Kuhn: «Ich mache einfach keine Werbung mehr, nehme aber nach wie vor Aufträge an.»

Kein Wunder: Die Kontakte von Kuhn reichen bis ins Jahr 1967 zurück. Noch immer ist sein gewaltiges Know-how gefragt: «Man ruft mich an, fragt, ob ich eine gute Band oder einen Komiker für diesen oder jenen Anlass und für dieses Budget vermitteln kann. Ich bin also immer noch recht ausgelastet.» Trotzdem geniessen Marianne und Harry ihre (ein klein bisschen grössere) Freizeit mit Chihuahua Billy, gutem Essen, guten Weinen; mit Zeitung lesen, Besuch von Musikkonzerten und entspannten Ferien auf der Insel Elba. Und sollte demnächst wieder einmal ein Grossanlass in Olten stattfinden – da könnte Harry Kuhn dahinter stecken ...

Fredi Köbeli



Seit vielen Jahren ein Team: Marianne und Harry Kuhn mit Chihuahua Billy.

Harry Kuhn

1948: Geboren am 29. April in Olten 1964 - 1967: Berufslehre als Hochbauzeichner, Ausbildung zum Kontrabassisten am Konservatorium in Basel

1967 – 1999: Bassist in der Willy Kuhn Society Band, Freier Mitarbeiter in Vaters Künstleragentur

1970 – 1973: Mitgründer und Bassist in der Band «Dennis and The New Rhythm Kings» 1992: Mitorganisator und Leiter der musikalischen Unterhaltung am Eidg. Schwingfest

1993: Mitorganisator Revival-Konzert 50 Jahre, Oltner Unterhaltungsmusik 1998: Gründung der Künstler-Vermittlungsagentur Harry Kuhn Event &

Music-Organisation

Music-Organisation **2016:** Initiant «Donnschtig Jass» in Olten 2018: 20 Jahre Agentur Harry Kuhn Event &

Dennis and The New Rhythm Kings (v.l): Harry Kuhn, Lilly Kuhn,







